

 УТВЕРЖДАЮ
Директор Академического лицея ОмГПУ
/Щеткина И.С./
« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» для 9 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., авторской программы по русскому языку предметной линии учебников С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др., М., «Просвещение», 2019.

**Автор-составитель -
Зайцева Наталья Ивановна,**
учитель высшей квалификационной категории
Академического лицея ОмГПУ

Омск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы по русскому языку С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др., М., «Просвещение», 2019.

Основной учебник- С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др. «Русский язык 9 класс», М., «Просвещение», 2019.

Данная программа отображает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

Информативно — методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного процесса.

Организационно — планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом этапе.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в IX классе – 102 часа, 3 часа в неделю.

Цели обучения

Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Задачи обучения

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Формирование у учащихся научно — лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений: работа с книгой, справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Культуроведческая компетенция — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально - культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Основное содержание учебного курса

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 9 класса

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический.

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложений,

По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи.

Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий этикет.

Технологии, используемые в образовательном процессе

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- применение ИКТ

Формы контроля

- | | |
|------------------|-----------------|
| • индивидуальный | предварительный |
| • групповой | текущий |
| • фронтальный | тематический |
| | итоговый |

Промежуточная аттестация проводится в форме теста.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - определение проблемы текста;
 - аргументация своей точки зрения;
 - переложение текста;
 - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения с

учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- создание письменных текстов художественного публицистического и научно- популярного стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Критерии оценки по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые

примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **9 класса – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов для **9 класса – 35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее, чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* - и после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Критерии оценивания тестов:

«5» (отлично) — правильные ответы составляют 90-100 % от общего количества вопросов.

«4» (хорошо) - правильные ответы составляют 71-89 % от общего количества вопросов,

«3» (удовлетворительно) - правильные ответы составляют 50 -70 % от общего количества вопросов.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

№	Раздел, тема урока	К-во часов	Компетенции	Виды деятельности учащихся, формы контроля
1	Международное значение русского языка	1	Знать функции языка, его международное значение	Беседа, работа с учебником
Повторение изученного в 5-8 классах (8+4)				
2	Фонетика. Орфоэпия и орфография.	1	Понять роль правильного произношения в устном общении между людьми	Выполнение заданий, графический диктант
3	Ру-1 Типы и стили речи	1	Уметь создавать устный лингвистический текст	Стилистическая разминка, стилистический практикум
4	Лексика и фразеология	1	Повторение основных сведений по лексике и фразеологии	Орфоэпический диктант, работа со словарём, упражнения

5	Морфемика и словообразование. Морфология.	1	Знать роль словообразования и морфологии в русском правописании	Работа с поэтическим текстом, составление словообразовательных цепочек
6	Кр-1 Входная контрольная работа	1	Знания, полученные в 5-8 классах	Тест
7	Синтаксис словосочетания и простого предложения	1	Уметь распознавать предложения различного вида, употреблять их в речи	Выполнение упражнений
8	Ру-2 Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	1	Уметь определять способ и средства связи предложений в тексте	Выполнение упражнений
9,10, 11	Пунктуация простого предложения	3	Знать виды простого предложения	Выполнение упражнений, работа со словарём
12,13	С-1 Сочинение по картине В.М. Васнецова «Боян»	2	Контроль усвоения знаний	Сочинение
Сложное предложение (2+4)				
14,15	Основные виды сложных предложений	2	Уметь различать виды СП и расставлять знаки препинания	Тренинг по пунктуации, составление схемы
16	Ру-3 Способы сжатого изложения текста.	1	Знать способы сжатия текста, уметь ими пользоваться	Выполнение заданий по компрессии текста

17	И-1 Сжатое изложение	1	Знать способы сжатия текста, уметь ими пользоваться	Изложение
18	Ру-4 Жанры публицистики.	1	Уметь проводить композиционно-содержательный анализ текста	Стилистическая разминка, практические упражнения
19	С-2 Сочинение в формате ОГЭ	1	Тема, идея, план	Сочинение
Сложносочиненное предложение (7+2)				
20	Понятие сложносочиненного предложения	1	Уметь находить в тексте ССП, строить ССП	Выполнение упражнений, работа с учебником, таблицей
21, 22	Основные группы ССП по значению и союзам	2	Знать основные группы ССП	Работа со словарём, выполнение упражнений
23	Ру-5 Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы.	1	Уметь выразительно читать, устно пересказывать	Тест, исследовательская работа
24, 25	Знаки препинания в ССП	2	Знать правила постановки знаков препинания в ССП	Словарный диктант, тест, работа с таблицей, викторина
26, 27	Кд - 1 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненное предложение» и его анализ	2	Уметь находить в тексте ССП, расставлять знаки препинания.	Диктант. Грамматические разборы

28	Ру - 6 Рецензия.	1	Уметь отличать рецензию от отзыва, эссе	Стилистическая разминка, практические задания
Сложноподчиненное предложение (33+10)				
29,30, 31	Понятие сложноподчинённого предложения. Строение СПП и пунктуация в нём.	3	Знать особенности СПП, уметь отличать ССП от СПП	Тренинг по пунктуации, работа с таблицей, упражнения
32,33	И-2 Сжатое изложение	2	Учиться анализировать текст, выполнять его компрессию	Изложение
34,35	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	2	Уметь определять значение придаточного, расставлять знаки препинания в СПП	Тренировочные задания, занимательная минутка
36,37	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2	Уметь определять значение придаточного предложения, расставлять знаки препинания в СПП, строить схемы, уметь употреблять различные виды СПП	Словарная работа, выполнение упражнений
38,39	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным.	2		Словарный диктант построение предложений, упражнения по культуре речи
40,41	Придаточные образа действия и степени.	2	Уметь различать типы придаточных обстоятельственных	Теоретическая минутка, выполнение упражнений
42,43	Придаточные места и времени.	2	Уметь отличать придаточные времени от других видов	Словарная работа, беседа, упражнения по Р.р Тестирование
44	Ру-7 Путевые заметки	1	Уметь распознавать жанр путевых заметок	Речевая разминка, тренировочные

				упражнения
45	С-3 Сочинение в формате ОГЭ	1	Тема, идея, план	Сочинение
46	Повторение придаточных определительных, изъяснительных, обстоятельственных места и времени.	1	Знать особенности изученных видов придаточных, употреблять их в речи	Беседа, составление схем
47,48	Придаточные условия, причины и цели.	2	Уметь отличать придаточные условные, причины и цели, расставлять знаки препинания	Работа с учебником, тренировочные упражнения
49,50	Придаточные сравнительные и уступительные.	2	Уметь отличать придаточные сравнительные и уступительные, расставлять знаки препинания	Составление предложений, выполнение упражнений, работа с худ. текстом
51,52	И-3 Сжатое изложение	2	Уметь использовать приемы компрессии текста	Изложение
53	Ру- 8 Учимся писать тезисы, доклады, рефераты, конспекты	1	Учиться оформлять, писать тезисы, рефераты, доклады	Словарная работа, написание работ
54	Придаточные следствия	1	Уметь отличать придаточные следствия, расставлять знаки препинания	Беседа, работа с учебником
55,56	СПП с придаточными присоединительными.	2	Знать особенности придаточных присоединительных	Словарная работа, выполнение упражнений

57,58	Различные виды придаточных предложений.	2	Повторение знаний по теме «СПП»	Анализ предложений
59	Кр-2 Контрольная работа по теме «СПП»	1	Контроль знаний по теме «СПП»	Тест
60,61	СПП с несколькими придаточными	2	Уметь распознавать предложения с несколькими придаточными	Анализ текста, заполнение таблицы
62,63, 64	Виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них	3	Уметь расставлять знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	Тренировочные упражнения, составление схем
65,66	С-3 Сочинение в формате ОГЭ	2	Тема, идея, план	Сочинение
67,68	Повторение по теме «СПП»	2	Проверка знаний учащихся по теме	Объяснительный диктант
69, 70	Кд-2 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП» и его анализ	1	Контроль знаний по теме «СПП»	Диктант. Грамматические разборы.
71	Ру-9 Деловые бумаги (автобиография, заявление)	1	Уметь писать деловые бумаги	Речевая разминка, выполнение упражнений
Бессоюзное предложение (14+2)				
72,73	Бессоюзные сложные предложения	2	Знать отличия БСП от других сложных предложений	Работа с учебником, составление таблицы
74,75	Запятая и точка с запятой в БСП	2	Уметь расставлять знаки препинания в БСП	Словарная разминка, тренировочные

				упражнения
76,77, 78	Двоеточие в БСП	3	Знать случаи постановки двоеточия в БСП	Проверочная работа, выполнение упражнений
79,80, 81	Тире в БСП	3	Знать правила постановки тире в БСП	Словарный диктант, выполнений заданий
82,83, 84	Повторение по теме «БСП и пунктуация в них».	3	Проверка знаний	Предупредительный диктант
85	Кр- 3 Контрольная работа по теме «БСП»	1	Контроль усвоения знаний	Тест
86	Ру-10 Академическое красноречие	1	Уметь устно излагать текст	Работа в тетрадях, беседа, сообщения учащихся
87	Ру-11 Состязание ораторов. Дискуссия	1	Уметь слушать, понимать сказанное, говорить, убеждать, общаться	Состязание ораторов, дискуссия
Сложные предложения с различными видами связи (3+2)				
88 89	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи .	1	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции	Беседа, работа с учебником

90	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Авторские знаки препинания.	1	Уметь расставлять знаки препинания в ССЦ	Тест
91, 92	С-4 Сочинение в формате ОГЭ	2	Тема, идея, план	Сочинение
Общие сведения о языке (1 час)				
93	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	Обобщение и систематизация знаний по предмету	Беседа, работа по схеме, практическая работа Выполнение заданий
Повторение изученного в 5-9 классах (7 + 2)				
94	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Уметь пользоваться знания о языке как инструментом для решения практических задач. Повторить материал по орфографии, пунктуации, теоретические сведения по всем разделам науки о языке.	Выполнение упражнений, составление таблиц, схем, выполнение тестов, анализ текста, самостоятельная работа, практические задания, выполнение упражнений
95	Лексика. Фразеология. Орфография.	1		
96,97	И-4 Сжатое изложение	2		
98	Морфемика и словообразование. Морфология и орфография.	1		
99-100	Синтаксис и пунктуация.	2		
101-102	Кр- 4 Итоговая контрольная работа и ее анализ	2		Тест

Контрольных работ - 4

Контрольных диктантов - 2

Развитие речи (устное)- 11 Изложений - 4 Сочинений - 4

Промежуточная аттестация проводится в форме теста

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, проектор

Учебно-методическое обеспечение

1. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы», М., «Просвещение», 2010
2. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова «Русский язык 9 класс», М., «Просвещение», 2016.
3. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская «Русский язык 9 класс. Дидактические материалы», М., «Просвещение», 2015
4. М. П. Книгина «Русский язык 9 класс. Тесты в 2-х частях», издательство «Лицей», 2013
5. Н. А. Сенина, С. В. «Русский язык. Тематический тренинг ОГЭ », М., «Просвещение», 2017
6. Таблицы «Синтаксис и пунктуация сложного предложения»