



УТВЕРЖДАЮ
Директор Академического лицея ОмГПУ
/Щеткина И.С./
_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРУДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Трудности русского языка» для 9 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., авторской программы по русскому языку С. Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова, М., «Просвещение», 2019

**Автор-составитель -
Зайцева Наталья Ивановна,**
учитель высшей квалификационной категории
Академического лицея ОмГПУ

Омск, 2019

Пояснительная записка

Предлагаемый факультативный курс предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 17 часов. Он отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в формате ОГЭ и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и способствует совершенствованию речевой культуры. Эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: обеспечение подготовки учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться

- владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на лингвистическую тему и по данному тексту;
- грамотно и свободно владеть письменной речью;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности, закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзамену.

На занятиях используются следующие формы работы:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, его анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- работа с пакетами КИМов;
- написание изложений и сочинений.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые)

В ходе подготовки к итоговой аттестации используется система упражнений, нацеленных на предварительную проверку и корректировку следующих умений учащихся:

- 1) умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- 2) умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- 3) умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- 4) умение подробно и сжато излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- 5) умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- 6) умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- 7) умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- 8) умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- 9) умение комментировать отношение автора к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- 10) умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- 11) умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- 12) умение определять средства связи предложений в тексте;
- 13) умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- 14) умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- 15) умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- 16) умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- 17) умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- 18) умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- 19) умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;

20) умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;

21) умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;

Оценка знаний, умений и навыков

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- 1) текст как речевое произведение;
- 2) смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- 3) функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- 4) средства связи предложений в тексте;
- 5) звуки и буквы, звуко-буквенный анализ слова;
- 6) лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- 7) морфемно-словообразовательный анализ слова;
- 8) основные способы словообразования;
- 9) морфологический анализ знаменательных частей речи;
- 10) морфологический анализ служебных частей речи;
- 11) простое предложение: главные и второстепенные члены;
- 12) двусоставные и односоставные предложения;
- 13) сложносочиненное предложение;
- 14) сложноподчиненное предложение;

15) сложное бессоюзное предложение; смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;

16) сложные предложения с разными видами связи между частями;

17) синтаксический анализ простого предложения;

18) синтаксический анализ сложного предложения.

Первая часть работы ГИА в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию.

Главная информация – это содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Третья часть работы ГИА содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Все эти задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Тематическое планирование

№	<i>Тема занятия</i>	<i>Виды деятельности</i>
1	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.
<i>Часть 1</i>		
2	Структурные особенности сжатого изложения.	Работа с текстом, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения.
3	Основные приёмы компрессии исходного текста.	Работа с текстом. Знакомство с основными приёмами компрессии исходного текста.
4	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.	Создание собственного текста изложения, оценивание работы.
<i>Часть 2</i>		
5	Средства художественной изобразительности.	Анализ текста. Тест
6	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.	Тест
7	Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание –Н-/-НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	Тест
8	Словосочетание	Синтаксический разбор словосочетаний. Тест.
9	Грамматическая основа предложения.	Синтаксический анализ простого предложения.
10	Обособленные члены предложения.	Пунктуационный анализ простого предложения. Тест

11	Слова и предложения, грамматически не связанные с другими членами предложения.	Пунктуационный анализ простого предложения. Тест
12-13	Пунктуационный анализ сложного предложения.	Пунктуационный анализ сложного предложения. Тест.

Часть 3

14	Задание 15.1. Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценки сочинения..	Знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.
15	Задание 15.2 Структура сочинения-рассуждения по тексту.	Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.
16	Задание 15.3 Структура сочинения-рассуждения по тексту.	Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.
17	Сочинение в формате ОГЭ. Практическое занятие.	Написание сочинения-рассуждения по тексту.

Литература

1. Н. А. Сенина. Русский язык. Подготовка к ОГЭ - 2019, 2019. Ростов-на -Дону, Легион, 2019.
2. Семенец О.П. Изложение в 9 классе: технология подготовки. Экзамен: новый формат. – Санкт-Петербург: Сага, 2010
3. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация - 2019: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации Федеральный институт педагогических измерений. – М.: Национальное образование, 2019
4. Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену 9 класс.- М.: Экзамен, 2012
5. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>