

СОГЛАСОВАНО

Директор Академического лицея ОмГПУ

Щеткина И.С. /

« 30 » 08 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР ОмГПУ

« 30 » 08 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., авторской программы по русскому языку предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др., М., «Просвещение», 2016.*

**Автор-составитель -  
Зайцева Наталья Ивановна,**  
учитель высшей квалификационной категории  
Академического лицея ОмГПУ

Омск, 2018

## Пояснительная записка

### Статус документа

Программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта. Она выполняет две основные функции:

**информативно — методическую.** Данная функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного процесса;

**организационно — планирующую.** Данная функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом этапе.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы по русскому языку предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др., М., «Просвещение», 2016.

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VII классе – 136 часов, 4 часа в неделю.

## Цели обучения

Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; применение полученных знаний и умений в речевой практике.

## Задачи обучения

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Формирование у учащихся научно — лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений: работа с книгой, справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

**Культуроведческая компетенция** — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально - культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

## Результаты освоения учебного курса «Русский язык»

<b>7 класс</b>	
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;</li> <li>- осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</li> <li>- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий,</li> <li>- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> <li>- изменять модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять цель и целевую аудиторию для коммуникации на основе цели собственной деятельности;</li> <li>- использовать вербальные средства (интонация, связующие слова...) для логической связи и выделения смысловых блоков своего выступления.</li> <li>-использовать невербальные средства (жесты, мимика...) и готовые наглядные материалы;</li> <li>- использовать невербальные средства (жесты, мимика...) или выбирает (подбирает) наглядные материалы;</li> <li>- отвечать на вопросы, заданные с целью уточнения и понимания;</li> <li>- определять точки разрыва диалога (говорим не о том, не то обсуждаем...);</li> <li>- согласно заданным рамкам обсуждения высказывать и развивать собственные идеи и уточнять идеи других членов группы, аргументировать свои суждения;</li> <li>- оценивать продукт (результат) коммуникации другой группы</li> </ul> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно планировать поиск информации в соответствии с самостоятельно поставленной задачей;</li> <li>-указывать типы источников, в которых следует искать заданную информацию или характеризовать источник в соответствии с задачей поиска;</li> <li>- самостоятельно оценивать полученную информацию с точки зрения достаточности для решения задачи;</li> <li>-самостоятельно планировать и осуществлять извлечение информации из различных источников (в том числе статистического источника, исторического источника);</li> </ul>

- самостоятельно формулировать критерии (основания) отбора информации, исходя из характера полученного задания; упорядочивает их; извлекать необходимую информацию из 1-2 **сложных** (источник, содержащий аудиовизуальную (музыка - картина) или вербально-графическую (текст – график/диаграмма) информацию, содержащих прямую и косвенную информацию по двум и более темам) источников, в которых, одна информация дополняет другую или содержится противоречивая информация;
  - объяснять противоречия, указанные учителем;
  - задавать вопросы, указывая на недостаточность информации для выполнения задания или свое непонимание информации;
  - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления информации;
  - соотносить результаты, полученные на модели, с реальностью (с текстами);
  - писать эссе;
  - самостоятельно анализировать реальную (жизненную) ситуацию, выявлять и формулировать проблему;
  - конструировать (создавать) алгоритм действий;
  - определять и находить ресурс для выполнения действий;
  - соотносить запланированный и полученный результат по характеристикам, которые он определил самостоятельно, и делать вывод о соответствии продукта замыслу;
  - предлагать альтернативные пути преодоления затруднений, планировать свою дальнейшую деятельность на основании полученного опыта;
  - выбирать основания и критерии для сравнения и классификации объектов;
  - устанавливать причинно-следственные связи самостоятельно;
  - строить логические цепи рассуждений;
  - выдвигать гипотезы и их обосновывать
- регулятивные УУД:**
- ставить и понимать учебные задачи самостоятельно;
  - самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
  - анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном

	<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно контролировать соответствие намеченного плана действий целям учебной работы;</li> <li>- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;</li> <li>- уметь настойчиво преодолевать учебные затруднения;</li> <li>- выполнять гигиену учебного труда, правильно сочетать режим деятельности и отдыха</li> </ul>
<b>Предметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</li> <li>- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;</li> <li>- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала</li> </ul> <p><i>По орфографии.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;</li> <li>- находить и исправлять орфографические ошибки;</li> <li>- правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами</li> </ul> <p><i>По пунктуации.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты</li> </ul> <p><i>По связной речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;</li> <li>- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда, описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся);</li> <li>- грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</li> </ul>

## **Технологии, используемые в образовательном процессе**

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости. Повышение познавательного интереса осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения - способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

### **Формы контроля**

индивидуальный  
групповой  
фронтальный

### **Виды контроля**

входной  
текущий  
тематический  
итоговый

**Промежуточная аттестация** в 7 классе проводится в форме теста

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- определение проблемы текста;
- аргументация своей точки зрения;
- переложение текста;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов художественного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Критерии оценки по русскому языку**

##### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.



Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается

для **7 класса – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать *в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно в 7 классе – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;

- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное, как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление

оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 7-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается  
разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Критерии оценивания тестов:**

«5» (отлично) — правильные ответы составляют 90-100 % от общего количества вопросов.

«4» (хорошо) - правильные ответы составляют 71-89 % от общего количества вопросов,

«3» (удовлетворительно) - правильные ответы составляют 50 -70 % от общего количества вопросов.

### **Основное содержание курса (7 класс)**

#### **Русский язык как развивающееся явление**

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

#### **Повторение пройденного в 5-6 классах**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

##### **Причастие**

Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

##### **Деепричастие**

Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями.

Рассказ по картине.

##### **Наречие**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Словообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

##### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

##### **Служебные части речи. Культура речи**

##### **Предлог**

Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Словообразующая роль предлогов.

Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

##### **Союз**

Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Словообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

##### **Частица**

Синтаксическая роль частиц. Словообразующая роль. Словообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова.**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**Календарно - тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

№	Тема урока	К-во часов	Виды деятельности учащихся, формы контроля
1	<b>1 четверть</b> Русский язык как развивающееся явление	<b>1</b>	Предупредительный диктант. Сочинение-рассуждение (миниатюра)
2	<b>Повторение пройденного в 5-6 классах</b> Синтаксис. Синтаксический разбор	<b>9ч+2ч</b> 1	Объяснительный диктант. Синтаксический разбор. Графический диктант
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	Предупредительный диктант. Пунктуационный разбор. Графический диктант
4	<b>Кр-1 Т-1</b> Входная контрольная работа	1	Тест
5	Лексика и фразеология	1	Словарный диктант. Грамматические разборы.
6	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	Словарный диктант. Фонетический разбор
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1	Морфемный и словообразовательный разборы. Объяснительный диктант
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов	1	Словарный диктант. Морфологический разбор. Синтаксический разбор.
9	<b>Ру-1</b> Текст	1	Свободный диктант. Составление плана текста
10	Диалог. Виды диалога	1	Анализ текстов, содержащих диалоги. Чтение диалогов по ролям.
11	<b>Ру-2</b> Стили литературного языка. Публицистический стиль	1	Стилистический анализ текста. Устное выступление в публицистическом стиле. Составление плана текста публицистического стиля
12	<b>Кр-2 Кд-1</b> Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5-6 классах»	1	Диктант. Грамматические разборы.
13	<b>Морфология и орфография. Культура речи</b> <b>Причастие</b> Причастие как часть речи	<b>22ч+6ч</b>	Выборочный диктант. Составление таблицы «Признаки причастия». Синтаксический разбор предложений.
14	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	Словарный диктант. Творческое списывание. Сочинение-миниатюра

15, 16	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	Предупредительный, выборочный, графический диктанты. Синтаксический и пунктуационный разборы.
17	<b>Ру-3</b> Описание внешности человека	1	Анализ текстов-описаний внешности человека. Определение основной мысли, составление плана.
18	Действительные и страдательные причастия	1	Словарный и выборочно-распределительный диктанты. Пунктуационный разбор.
19	Краткие и полные страдательные причастия	1	Выборочный диктант. Графический диктант. Синтаксический и пунктуационный разборы.
20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант. Морфемный разбор.
21	Действительные причастия прошедшего времени	1	Объяснительный диктант. Тест.
22-23	<b>И-1</b> Изложение с изменением лица	2	Определение темы, основной мысли. Составление плана текста. Трансформация текста. Написание изложения.
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант. Морфемный разбор.
25	Страдательные причастия прошедшего времени	1	Предупредительный диктант. Выборочный диктант. Морфемный разбор.
26	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях	1	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант. Морфемный и словообразовательный разборы.
27, 28	Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>Н</b> в отглагольных прилагательных.	2	Составления алгоритма рассуждения. Объяснительный, предупредительный, выборочно-распределительный диктанты. Морфемный разбор.
29, 30	Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2	Объяснительный диктант. Синтаксический разбор простого предложения. Тест.
31, 32	<b>И-2</b> Выборочное изложение	2	Определение темы, основной мысли текста. Составление плана. Написание изложения.
33	Морфологический разбор причастия	1	Словарный диктант. Морфологический разбор. Морфемный разбор.
34, 35	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с причастиями	2	Составления алгоритма рассуждения. Объяснительный, предупредительный, выборочно-распределительный диктанты. Морфемный разбор.
36	Буквы <b>Е</b> и <b>Ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант.
37, 38	<b>2 четверть</b> <b>С -1</b> Сочинение на тему «Успешный телеведущий»	2	Определение темы, идеи сочинения. Составление плана. Собираание материала. Написание сочинения.
39	Повторение по теме «Причастие»	1	Словарный диктант. Объяснительный диктант. Синтаксический и пунктуационный разборы.



40, 41	<b>Кр-3 Кд-2</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» и его анализ	2	Диктант. Грамматические разборы. Работа над ошибками.
42	<b>Деепричастие</b> Деепричастие как часть речи	<b>8ч+2ч</b> 1	Словарный диктант. Выборочный диктант.
43, 44	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2	Предупредительный диктант. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Графический диктант.
45	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант.
46	Деепричастия несовершенного вида	1	Словарный диктант. Графический диктант. Объяснительный диктант. Морфемный разбор.
47	Деепричастия совершенного вида	1	Графический диктант. Объяснительный диктант. Морфемный разбор.
48, 49	<b>С-2</b> Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»	2	Определение темы, идеи сочинения. Составление плана. Собираание материала. Написание сочинения.
50	Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие»	1	Объяснительный диктант. Морфологический разбор. Пунктуационный разбор.
51	<b>Кр-4 Кд-3</b> Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	Диктант. Грамматические разборы.
52	<b>Наречие</b> Наречие как часть речи. Употребление наречий	<b>22ч+8ч</b> 1	Словарный диктант. Творческое списывание
53, 54	Смысловые группы наречий	2	Словарный диктант. Объяснительный диктант. Тест.
55, 56	<b>С-3</b> Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»	2	Определение темы, основной мысли. Составление алгоритма написания сочинения-рассуждения. Составление рассуждения на заданную тему.
57	Степени сравнения наречий	1	Объяснительный диктант. Тест
58	Морфологический разбор наречий	1	Словарный диктант. Объяснительный диктант. Морфологический разбор.
59, 60	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о, -е	2	Объяснительный диктант. Составление таблицы «НЕ с разными частями речи». Выборочно-распределительный диктант.
61, 62	Буквы Е и И в приставка не- и ни- отрицательных наречий	2	Словарный диктант. Объяснительный диктант. Сочинение – миниатюра.
63	Одна и две буквы Н в наречиях на -о, -е	1	Словарный диктант. Составление таблицы «Одна и две буквы Н в суффиксах различных частей речи». Выборочно-распределительный диктант.
64	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	Словарный диктант. Составление таблицы «Одна и две буквы Н в суффиксах различных частей речи». Выборочно-распределительный диктант.
<b>3 четверть</b>			

65	<b>Ру-4</b> Описание действий	1	Анализ текстов-описаний. Составление рассказа по рисункам
66	<b>С-4</b> Сочинение – описание действий	1	Определение темы, основной мысли сочинения. Составление плана сочинения. Написание сочинения.
67, 68	Буквы о-а на конце наречий	2	Объяснительный диктант. Предупредительный диктант. Выборочно-распределительный диктант.
69, 70	Дефис между частями слова в наречиях	2	Объяснительный диктант. Составление таблицы «Дефис в разных частях речи». Выборочный диктант.
71, 72	Слитное, раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	Словарный диктант. Объяснительный диктант. Морфемный разбор. Синтаксический разбор предложений.
73, 74	<b>С-5</b> Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»	2	Определение темы, основной мысли сочинения. Составление плана сочинения. Написание сочинения.
75	Мягкий знак на конце наречий	1	Синтаксический разбор предложений. Объяснительный диктант. Проверочная работа.
76	<b>Ру-5</b> Учебно-научная речь. Отзыв	1	Анализ текстов-отзывов. Составление отзыва на ученические сочинения.
77	<b>Ру-6</b> Учебный доклад	1	Анализ текстов научно-популярного стиля. Доклад на тему, предложенную учителем.
78, 79	Повторение по теме «Наречие»	2	Диктант. Грамматические разборы.
80, 81	<b>Кр-5 Кд-4</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» и его анализ	2	Составление алгоритма составления публичной речи, составление лингвистического рассуждения по теме урока.
82, 83	<b>Категория состояния</b> Категория состояния как часть речи	<b>4ч+2ч</b> 2	Словарный диктант. Составление текста-описания состояния природы.
84	Морфологический разбор категории состояния	1	Комплексный анализ текста. Морфологический разбор
85	<b>Кр-6 Т-2</b> Контрольная работа по теме «Категория состояния»	1	Тест
86, 87	<b>И-3</b> Сжатое изложение с описанием состояния человека и природы (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)	2	Определение темы, основной мысли текста. Составление плана. Сжатие текста. Написание изложения.
88	<b>Самостоятельные и служебные части речи</b>	1	Словарный диктант. Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Синтаксический разбор.
89	<b>Предлог</b> Предлог как часть речи	<b>8ч+2ч</b> 1	Словарный диктант. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.
90	Употребление предлогов	1	Словарный диктант. Составление предложений на заданную тему.
91	Непроизводные и производные предлоги	1	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант.
92	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор	1	Предупредительный диктант. Морфологический разбор.

	предлога		Творческая работа.
93, 94	<b>С-6</b> Сочинение-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	2	Определение темы, идеи сочинения. Составление плана. Собираание материала. Написание сочинения.
95, 96	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Объяснительный диктант. Тест
97, 98	<b>Кр-7 Т-3</b> Контрольная работа по теме «Предлог» и ее анализ	2	Тест. Работа над ошибками.
99	<b>Союз</b> Союз как часть речи	<b>10ч+2ч</b> 1	Словарный диктант. Составление предложений по схемам. Пунктуационный разбор простого предложения.
100	Простые и составные союзы	1	Выборочно-распределительный диктант. Пунктуационный разбор предложений.
101	Союзы сочинительные и подчинительные	1	Пунктуационный разбор предложений. Объяснительный диктант.
102	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	Предупредительный диктант. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Графический диктант.
103	Сочинительные союзы	1	Предупредительный диктант. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Графический диктант.
104	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза	1	Словарный диктант. Морфологический разбор. Пунктуационный разбор предложений.
105, 106	<b>4 четверть</b> <b>С-7</b> Сочинение-рассуждение на тему «Книга- наш друг и советчик»	2	Определение темы, идеи сочинения. Составление плана. Собираание материала. Написание сочинения.
107, 108	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	2	Составление алгоритма рассуждения. Объяснительный диктант. Творческая работа.
109, 110	<b>Кр-8 Кд-5</b> Контрольный с грамматическим заданием по теме «Союз» и его анализ	2	Диктант. Грамматические разборы. Работа над ошибками.
111	<b>Частица</b> Частица как часть речи	<b>13ч+4ч</b> 1	Творческое списывание. Объяснительный диктант.
112	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	Составление рассказа по данному рисунку с употреблением нужных частиц. Синтаксический разбор предложений.
113, 114	Смысловые частицы	2	Творческое списывание. Составление текст-инструкции с использованием частиц.
115, 116	Раздельное и дефисное написание частиц	2	Объяснительный диктант. Выборочно-распределительный диктант. Составление таблицы «Дефис в различных частях речи»
117, 118	<b>Ру-7,8</b> Устное сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	2	Определение темы, идеи сочинения. Составление плана. Собираание материала. Устный рассказ составленного текста.
119	Морфологический разбор частиц	1	Выборочно-распределительный диктант. Морфологический разбор.
120, 121	Отрицательные частицы НЕ и НИ	2	Составление таблицы «Употребление частиц НЕ и НИ».

			Выборочно-распределительный диктант. Объяснительный диктант.
122	Различие частицы НЕ и приставки НЕ	1	Составление таблицы «НЕ с разными частями речи». Предупредительный, выборочный диктанты.
123	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ	1	Объяснительный диктант. Сочинение-миниатюра.
124, 125	<b>С-8</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету	2	Определение темы, идеи сочинения. Составление плана. Собираание материала. Написание сочинения.
126	Повторение по теме «Частица»	1	Объяснительный диктант. Составление рассказа по картине с использованием частиц.
127	<b>Кр-9 Т-4</b> Контрольная работа по теме «Частица»	1	Тест
	<i>Междометие</i>	<b>2ч</b>	
128	Междометие как часть речи	1	Устный рассказ с использованием междометий.
129	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	Составление диалога с включением междометий
	<i>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</i>	<b>6ч+1ч</b>	
130	Разделы науки о языке	1	Объяснительный диктант. Морфемный и морфологический разборы.
131	<b>Ру-9</b> Текст и стили речи. Учебно-научная речь	1	Стилистический анализ текстов научно-популярных текстов
132	Фонетика. Графика.	1	Словарный диктант. Фонетический разбор слов.
133	Лексика и фразеология	1	Словарный диктант. Сочинение-миниатюра
134, 135	<b>Кр-10 Т-5</b> Итоговая контрольная работа и ее анализ	2	Тест. Работа над ошибками.
136	Синтаксис. Пунктуация	1	Объяснительный диктант. Синтаксический и пунктуационный разборы

### Практическая часть

	Кол-во часов	Кол-во часов р/р	Р/р Устная работа	Изложения	Сочинения	Контрольные диктанты	Тесты
1 четверть	36	6	3	2	-	1	1
2 четверть	28	6	-	-	3	2	-
3 четверть	40	10	3	1	3	1	2
4 четверть	32	7	3	-	2	1	2
год	136	29	9	3	8	5	5

## **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер, проектор

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. «Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы», М., «Просвещение», 2016
2. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова «Русский язык 7 класс»
3. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина «Русский язык 7 класс. Дидактические материалы», М., «Просвещение», 2015
4. Т. А. Костяева «Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку 7 класс», М., «Просвещение», 2001
5. М. П. Книгина «Русский язык 7 класс. Тесты в 2-х частях», издательство «Лицей», 2014
6. Л. И. Мальцева «Русский язык 7 класс. Тесты», Ростов-на-Дону, НИИ школьных технологий, М., 2016
7. Г. А. Богданова «Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы», М., «Просвещение», 2018